



## Oslo Rotary Klubb

### Kurs i klassisk musikk 2017-2018

Kurset i klassisk musikk er en konsertserie i regi av Oslo Rotary Klubb. Konsertserien er åpen for alle interesserte.

Alle konsertene er i Konserthusets lille sal og begynner kl. 19.00.

Kurslederen, Professor Harald Herresthal, kan denne gang friste med følgende program:

#### Høsten 2017

##### **Onsdag 13. september: Virtuos musikk fra Italia og Russland**

Vologda kammerorkester har turnert i mange land og gir i september flere konserter i Oslo-regionen. Med seg har de cellisten Alexander Zagorinsky, som fremfører Tsjajkovskys *Variasjoner over et rokokkotema* op. 33.

Zagorinsky er til daglig leder av cellogruppen i Moskvas filharmoniske orkester og turnerer som solist med mange orkestre.

Kammerorkesteret fremfører Antonio Vivaldis *Årstidene*.



##### **11. oktober: Oslo kammerkor**

Oslo Kammerkor, som ledes av Håkon Daniel Nystedt, er kjent for stor sjangerbredde og fleksibilitet. Det er likevel den nyskapende tilnærmingen til den norske folkemusikken som i første rekke har gjort koret kjent, både nasjonalt og internasjonalt.



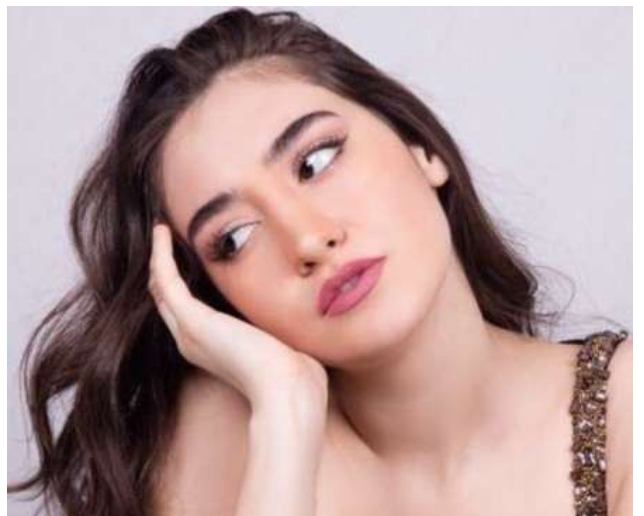


Håkon Daniel Nystedt er en av Norges mest ettertraktede dirigenter. Han er utdannet i Oslo og København og har i de siste årene dirigert de fleste norske og flere av de fremste danske symfoniorkestrene.

### 8. november: Unge talenter



Fiolinisten Christopher Tun Andersen er student ved Norges musikkhøgskole og Manhattan School of Music. Han har vunnet en rekke internasjonale priser og konsertert i flere land.



Denne kvelden har han med seg pianisten Semra Amiraslan fra Aserbajdsjan. Hun er masterstudent i New York og har vunnet flere konkurranser, blant annet Asia pianokonkurranse og Concorso Internazionale i Italia. På programmet står verker av Grieg, Brahms, Saint-Saëns og Paganini.

### **13. desember: «Somebody loves me»**

Programmet inneholder høydepunkter fra Gershwins store produksjon, med klassikere som «Embraceable you», «Someone to watch over me», klaverpreludiene, *Rhapsody in Blue* i soloversjon, sanger fra *Porgy and Bess* og mye mer.

*Anne Vada* er sanger, komponist og tekstforfatter. Hun er klassisk utdannet ved Norges Musikkhøgskole, og har bak seg en rekke cd-prosjekter i mange stilarter.

Ivar Anton Waagaard fra Norges musikkhøgskole har flere ganger medvirket i «Kurs i klassisk musikk» som en virtuos og rutinert solist og akkompagnatør.



## **Vinteren/våren 2018**

### **10. januar: Marianna og hennes studenter**

Marianna Shirinyan fra Armenia ble professor ved Norges musikkhøgskole i 2015 og er samtidig professor ved Musikkonservatoriet i København. Hun regnes som en av sin generasjons fremste pianister og har vært solist med en lang rekke orkestre i Europa. Hun har spilt inn flere plater og er en ettertraktet pedagog på kurser og festivaler. På denne kvelden spiller hun selv og presenterer samtidig noen av sine beste studenter fra Oslo og København.



#### 14. februar: Norsk folkemusikk

Knut Buen er en egen institusjon i norsk kulturhistorie. Han er hardingfelespiller, folkeminnesamler, rosemåler og gårdbruker og driver kulturverksted og et musikkcenter i Tuddal. Han har mottatt en rekke priser og ble i 2016 professor 2 ved Norges musikkhøgskole.



Arve Tellefsen har fylt 80 år, men er ustoppelig på konsertreiser, blant annet sammen med Knut Buen. De har begge både ord og toner i sin makt og har for anledningen fått med seg pianisten Einar Steen-Nøkleberg.

#### 14. mars: ComboNations

ComboNations er en gruppe ledet av Javid Afsari Rad. Han komponerer og arrangerer musikken, og spiller santur. Idéen bak prosjektet var å samle de beste verdensmusikerne bosatt i Oslo. Javid bor også i Oslo, men kommer opprinnelig fra Iran. De andre musikerne i bandet har røtter fra India, Elfenbenskysten, Senegal og Marokko. Dette bandet er en manifestasjon på hvor rikt og multikulturelt Oslos musikkmiljø er. Musikerne er virtuoser på sitt instrument, ikke bare i norsk målestokk, men også internasjonalt. De har bakgrunn fra helt forskjellige kulturer og musikktradisjoner, som smeltes sammen til et nytt musikalsk uttrykk. Lekenhet og et ønske om å bryte barrierer og grenser har vært drivkraften bak dette ensemblet. ComboNations består av: Javid Afsari Rad (santur), Solo Cissokho (kora) Harpreet Bansal (fiolin) Aissa Tobi Sintir (rabab), Adrian Fiskum Myhr (kontrabass), Diom de Kossa (perkusjon) og Jai Shankar (tablas).



### 11. april: «20 fingre og 88 tangenter»

Pianistekteparet Flagstad/Mikkelsen har dannet en duo som spiller firhendige verker av komponister som Grieg og Ravel.

Pianisten *Kristin Fyrand Mikkelsen* er høgskolelektor og fagleder

for klaver og vokal ved *Musikk på Majorstuen*. Hun er pianist i flere kammerensembler, noe som har ført til en utstrakt konsertvirksomhet i inn- og utland. Kristin Fyrand Mikkelsen deltar som lærer og leder på kurser og festivaler og har gjennom sitt pedagogiske virke hatt gleden av å se mange av sine elever og studenter vinne priser og konkurranser.



Pianisten *Gunnar Flagstad* er førsteamanuensis og fagseksjonsleder ved Norges musikkhøgskole. Han har som solist, akkompagnatør og kammermusiker en omfattende konsertvirksomhet på ledende festivaler og konsertarenaer i inn- og utland.



### 9. mai: Operaaften med Evju og *De tre operadamentene*

Pianisten Helge Evju debuterte 17 år gammel og var i en årrekke repetitør ved Den Norske Opera og Ballett samtidig som han ga konserter i inn- og utland. Med sin lange erfaring som repetitør coacher han stadig sangere i operalitteraturen, og som komponist har han gjort seg bemerket med å fullføre Griegs «uskrevne» klaverkonsert og utgi en hel samling med kadenser til Mozarts klaverkonserter.

Mezzosopranen Kari Lise Høgseth er frå 2015 ansatt i operakoret, men har samtidig mange solistoppdrag. Sopranen Ragnhild Kristina Motzfeldt har hatt en rekke roller på operaen og vunnet flere internasjonale sangkonkurranser. Sopranen Kjerstin Løvdal har gjort flere roller på operaen og gir konserter med kirkemusikk og opera på repertoaret.

*De tre operadamentene* vil gi oss smakebiter fra den klassiske operalitteraturen og lærdom om hva som skjer bak scenen og hvordan man forbereder en forestilling.



Påmelding til konsertserien skjer med epost til Roar Gudding [roar@gudding.no](mailto:roar@gudding.no) eller telefon: 915 58 121. Kr 2500 for ni konserter.

